

XXIV DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

13 de septiembre

St. John Nepomucene
Catholic Church



ANTIFONA DE ENTRADA

Mode 7

Sir 36: 18 · GR, RM

D Am

Con-ce-de, Se-ñor, la paz a los que es-pe-ran en ti, y cum-ple a -

D G/B

sí las pa-la-bras de tus pro-fe-tas; es-cu-cha las ple-ga-rias de tu

D CM7 D

sier-vo, y de tu pue-blo Is-ra-el.



CANTO DE ENTRADA

Cristo Libertador

646

ESTRIBILLO (♩ = ca. 100)

Re D La7 A7 Re D

Cris - to nos da la li - ber - tad,

Sol G Re D Sim Bm

Cris-to nos da la sal - va - ción, Cris-to nos da

Sol G Re D Fa#m F#m Sim Bm La7 A7 Re D

la es - pe-ran - za, Cris-to nos da el a - mor. *Fin*

ESTROFAS

Re D Sol G La A Re D

1. Cuan - do lu - che por la paz y la ver - dad, la en - con - tra - ré. Cuan - do

2. Cuan - do se - pa per - do - nar de co - ra - zón, ten - dré per - dón. Cuan - do

3. Cuan - do siem - bre la a - le - grí - a y la a - mis - tad, ven - drá el A - mor. Cuan - do

Sol G La A Re D La7 A7 Re D Sim Bm

1. car - gue con la cruz de los de - más, me sal - va - ré. } Da - me, Se - ñor,

2. si - ga los ca - mi - nos del a - mor, ve - ré al Se - ñor. }

3. vi - va en co - mu - ni - ón con los de - más, se - ré de Dios. }

Sol G Re D Fa#m F#m Sim Bm La7 A7 Re D *al §*

1-3. tu pa - la - bra; o - ye, Se - ñor, mi o - ra - ción.

País: ESPAÑA; English: CHRIST, THE LIBERATOR

Letra y música: Carmelo Erdozain, © 1975, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP.

Misa de Santa María del Lago Steven R. Janco

Señor, Ten Piedad 98

INTRODUCCIÓN

Suavemente ♩ = 52

Sol maj7 La Re
Gmaj7 A D



Si m Fa#m7 Si m Fa#m/La Sol maj7 La Re
Bm F#m7 Bm F#m/A Gmaj7 A D

Todos

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Si m Fa#m Si m Fa#m/La Sol maj7 La Fa#m/La#
Bm F#m Bm F#m/A Gmaj7 A F#m/A#

Todos

Cris - to, ten pie - dad. Cris - to, ten pie - dad.



Se -

Si m Fa#m7 Si m Fa#m/La Sol maj7 La Si
Bm F#m7 Bm F#m/A Gmaj7 A B

Todos ritard.

ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Texto (invocaciones) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Steven R. Janco
Música © 1996, WLP

*Se pueden usar otras invocaciones.
Other invocations may be used.

99 Gloria a Dios

Misa de Santa María del Lago

INTRODUCCIÓN

♩ = 60

Si m Fa#m7 Si m Fa#
Bm F#m7 Bm F#

ESTRIBILLO

Si m Fa#m7 Si m
Bm F#m7 Bm

Cantor/Todos



ESTROFA 1

Si m Fa#m7 Si m Mi m7 La7 Si m
Bm F#m7 Bm Em7 A7 Bm



ESTROFA 2

Mi m7 La Re maj7 Sol Mi m La Si m
Em7 A Dmaj7 G Em A Bm



Si m Fa#m7 Si m Mi m7 La Si m
Bm F#m7 Bm Em7 A Bm

2. qui-tas el pe-ca-do del mun-do, ten— pie-dad— de no-so-tros;— tú que

Si m Fa#m Sol maj7 Mi m7 Fa#sus Fa#
Bm F#m Gmaj7 Em7 F#sus F#

2. qui-tas el pe-ca-do del mun-do,— a— tien— de nues— tra sú-pli-ca;—

Si m Fa#m7/La Sol maj7 Fa#m7/La Si m Fa#m7/La Sol maj7 Fa#m7/La
Bm F#m7/A Gmaj7 F#m7/A Bm F#m7/A Gmaj7 F#m7/A

2. tú que es-tás sen— ta— do a la de-re— cha del Pa— dre,

Si m Fa#m Sol maj7 Mi m Fa#sus Fa#
Bm F#m Gmaj7 Em F#sus F#

2. ten— pie— dad, ten pie-dad de no-so-tros.

ESTROFA 3

Cantor Si m Fa#m Si m Mi m7 La
Bm F#m Bm Em7 A

3. Por— que só— lo tú— e— res San— to,— só— lo tú— Se—

Si m Mi m7 La Re maj7 Sol maj7 Mi m7
Bm Em7 A Dmaj7 Gmaj7 Em7

3. ñor,— só— lo tú— Al— tí— si— mo, Je— su—

Fa#sus Fa# Si m Fa#m7/La Sol maj7 Fa#m7/La Si m Fa#m7/La
F#sus F# Bm F#m7/A Gmaj7 F#m7/A Bm F#m7/A

3. cris— to, con el Es— pí— ri— tu San— to en la glo— ria de Dios

Sol maj7 Fa#m7/La Si m Fa#sus Fa#
Gmaj7 F#m7/A Bm F#sus F#

3. Pa— dre. A— mén,— A— mén.—

SALMO

Salmo 102: El Señor Es Compasivo 213

RESPUESTA: Bolero (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re D Fa#m La
D F#m A

El Se - ñor es com - pa - si - vo y

Mi m La7
Em A7

mi - se - ri - cor - dio - so. dio - so.

1-6 Re D (1ª vez: al §) a las Estrofas Final Re D Fin

*ESTROFAS: Cantor

Sol Re
G D

1. Ben - di - ce, al - ma mía, al Se - ñor, de to - do co - ra -
2. Res - pon - de a mi pe - ca - do con per - dón y el a - li - vio
3. Es com - pa - si - vo, len - to en e - no - jar - se y pa - ra per - do -
4. A - rro - ja nues - tras cul - pas sin ce - sar de don - de na - ce el
5. Man - tie - ne e - ter - na - men - te su bon - dad. Él sal - va a los

Mi m La7 Re Sol
Em A7 D G

1. zón, su san - to nom - bre. Ben - di - ce, al - ma mía, al Se -
2. da a mis do - len - cias; me sal - va de la tum - ba con bon -
3. nar es ge - ne - ro - so; cual pa - dre com - pa - de - ce a sus
4. sol has - ta el o - ca - so; man - tie - ne e - ter - na - men - te su bon -
5. hi - jos de tus hi - jos; a - que - llos que son fie - les a su a -

Re Mi m La7 Re
D Em A7 D

1. ñor, y no ol - vi - des ja - más sus ben - di - cio - nes.
2. dad, él me col - ma de bie - nes en la vi - da.
3. hi - jos, él se a - pia - da de los que a - ún le te - men.
4. dad con los fie - les que vi - ven en su a - lian - za.
5. lian - za que re - cuer - dan sus man - da - tos y los cum - plen.

*Útilice las Estrofas 1, 3 y 5 para Bodas.

País: México; English: THE LORD IS COMPASSIONATE

Letra: Salmo 102 (103), 1-2, 3-5a, 8, 12-13, 17-18. Respuesta y estrofa 1 © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados.

Con las debidas licencias. Estrofas 2-5, Eleazar Cortés, n. 1947, © 1995, 2002, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Música: Eleazar Cortés, © 1995, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

100 Aclamación del Evangelio

Misa de Santa María del Lago

INTRODUCCIÓN

♩. = 64

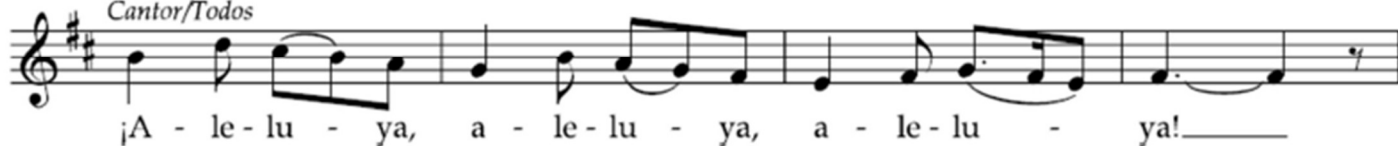
Si m Fa#m Sol Re Mi m/Sol La m7 Si
Bm F#m G D Em/G Am7 B



ESTRIBILLO

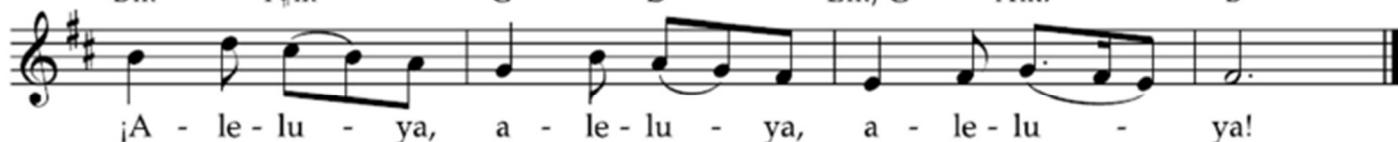
Si m Fa#m Sol Re Mi m/Sol Mi m Fa#sus Fa#
Bm F#m G D Em/G Em F#sus F#

Cantor/Todos



¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya!_____

Si m Fa#m Sol Re Mi m/Sol La m7 Si
Bm F#m G D Em/G Am7 B

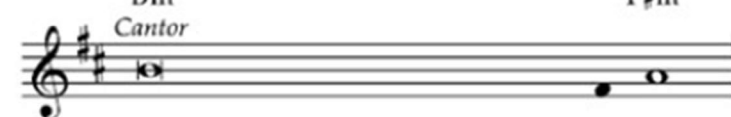


¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

VERSÍCULO:

Si m Fa#m
Bm F#m

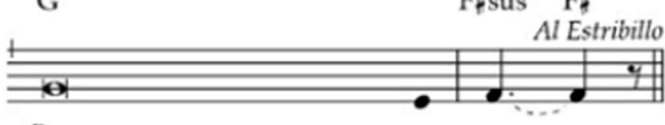
Cantor



Les doy un mandamiento nuevo, dice el Se - ñor:

Sol Fa#sus Fa#
G F#sus F#

Al Estribillo

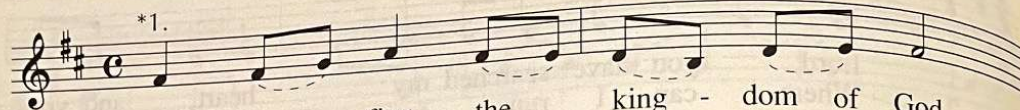


que se amen los unos a los otros, _____

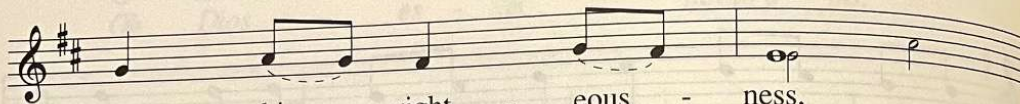
como yo los he a - mado.

CANTO DE OFERTORIO

576 Seek Ye First / Busquen Primero



- *1.
- | | | | | | | | |
|----------|-----|-------|-------|--------|--------|------|--------------|
| 1. Seek | ye | first | the | king - | dom | of | God |
| 2. Ask, | and | it | shall | be | giv - | en | un - to you, |
| 3. You | do | not | live | by | bread | a | lone, |
| 4. Where | two | or | three | are | gath - | ered | in my name, |
1. Bus - quen pri - me - ro el rei - no de Dios
 2. Pi - dan, pi - dan y se les da - rá,
 3. Só - lo de pan, di - ce Dios, no vi - vi - rán,



and seek, his and right - eous - ness,
 and you shall find,
 but by ev 'ry word,
 there am I in their midst;
 y su per - fec - ta jus - ti - cia,
 bus - quen y ha - lla - rán.
 si - no de to - da pa - la - bra

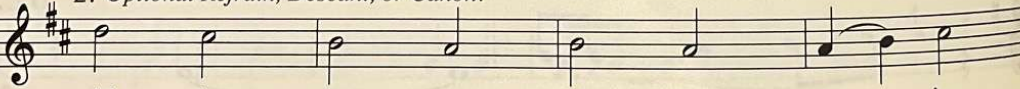


and all these things shall be add - ed un - to you;
 knock, and the door shall be o - pened un - to you;
 that comes forth from the mouth of God;
 and what - so - ev - er you ask I will do;
 y lo de - más a - ña - di - do se - rá;
 Lla - men, lla - men: la puer - ta se a - bri - rá;
 que les ven - drá de la bo - ca del Se - ñor;



Al - le - lu, al - le - lu - ia.
 A - le - lu, a - le - lu - ia.

2. Optional Refrain, Descant, or Canon:



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 A - le - lu - ya, a - le - lu - ya,



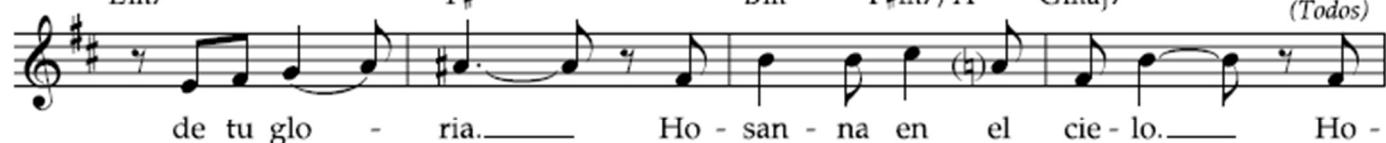
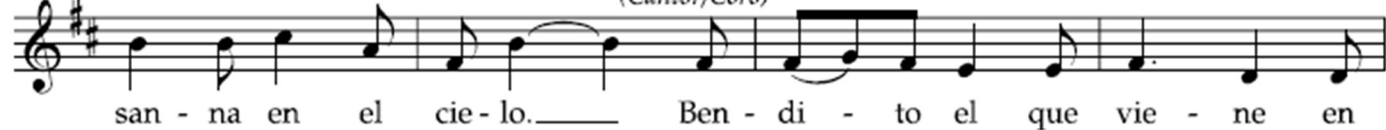
al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia.
 a - le - lu - ya, a - le - lu, a - le - lu - ya.

*May be sung as a two-voice canon.

*Puede cantarse como canon a dos voces.

Text: Matthew 6:33, 7:7; adapt. by Karen Lafferty, b.1948; tr., anonymous
 Tune: SEEK YE FIRST, Irregular; Karen Lafferty, b.1948
 © 1972, Universal Music - Brentwood Benson Publishing / CCCM Music

♩ = 60

Si m
BmFa#m
F#mSi m
BmFa#m
F#mSi m
BmFa#m
F#mSi m
Bm*Todos (o Cantor/Coro)*Mi m7
Em7La
ASi m
BmMi m7
Em7La
ARe maj7
Dmaj7Sol
GMi m7
Em7Fa#
F#Si m
BmFa#m7/La
F#m7/ASol maj7
Gmaj7*(Todos)*Mi m7
Em7La
ASi Si sus
B BsusSi
BMi m7
Em7La
ARe maj7
Dmaj7Sol
G*(Cantor/Coro)*Mi m7
Em7Fa#
F#Si m
BmFa#m7/La
F#m7/ASol maj7
Gmaj7Mi m
Em7La
ASi
B*no rit.**(Todos)*

Texto © 1978, Comision Episcopal de Liturgia

Steven R. Janco
Música © 1995, WLP

102 Aclamación Memorial I

Misa de Santa María del Lago

♩ = 60

Si m Fa#m Si m Fa#m Si m Fa#m Si m
Bm F#m Bm F#m Bm F#m Bm

Todos (o Cantor/Coro)

A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla -

Mi m7 La Si m Fa#m Si m Fa#m7/La
Em7 A Bm F#m Bm F#m7/A

ma - mos tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor Je -

Sol maj7 Mi m7 La Si Si sus Si
Gmaj7 Em7 A B Bsus B

(Todos) *no rit.*

sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

Texto © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Steven R. Janco
Música © 1995, WLP

103 Gran Amén

Misa de Santa María del Lago

♩ = 60

Mi m7 Fa# Si m Fa#m7/La Sol maj7 Mi m7 La Si Si sus Si
Em7 F# Bm F#m7/A Gmaj7 Em7 A B Bsus B

Todos (o Cantor/Coro) *(Todos)* *no rit.*

A - mén. A - mén.

Steven R. Janco
Música © 1995, WLP

Cordero de Dios 104

Misa de Santa María del Lago

Suavemente ♩ = 48

Si m Fa#m7 Si m Si m Fa#m7 Si m
Bm F#m7 Bm Bm F#m7 Bm

Cantor

Cor - de - ro de Dios,_____

Mi m7 La Re maj7 Sol Mi m Fa#sus Fa#
Em7 A Dmaj7 G Em F#sus F#

Todos

que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, ten pie - dad de no - so - tros._____

ÚLTIMA VEZ

Si m Fa#m7 Si m Mi m La
Bm F#m7 Bm Em A

Cantor *Todos*

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -

Re maj7 Sol Do/Mi La m7 Si
Dmaj7 G C/E Am7 B

rit.

ca - do del mun - do, da - nos la paz.

Steven R. Janco
Música © 1996, WLP

ANTIFONA DE COMUNION

Mode 7

Cf. Ps 36 (35): 8 · RM

D CM7

Se - ñor Dios, qué pre - cio - sa es tu mi - se - ri - cor - dia. Por e - so los

D

hom - bres se a - co - gen a la som - bra de tus a - las.



CANTO DE COMMUNION

Symbolum 77

Comunión

Compositor: Pierangelo Sequeri

Arreglos: Pedro Hermosillo Ramírez

♩ = 80
Em



1. E - res tú mi vi - da, so - lo tú Se - ñor. _____
2. Creo enti Je - su - cris - to, Hi - jo de Ma - rí - a.
3. E - res tú mi fuer - za, so - lo tú Se - ñor. _____
4. E - res pan de vi - da, fuen - te de mi a - mor. _____



E - res mi ca - mi - no e - res mi ver - dad.
Hi - jo e - ter - no y san - to, nues - tro Re - den - tor.
E - res luz de mi al - ma, y mi li - ber - tad.
Tú mi for - ta - le - za, e - res mi Se - ñor.



Se - gui - ré tus pa - a - sos, me guia - rá tu a - mor.
Creo que por sal - va - ar - me, mo - ris - te en la Cruz.
Na - da en es - te mu - un - do, nos se - pa - ra - rá.
Tú que sa - bes bien quien soy, da - me tu per - dón.



Tú me has da - do vi - da nue - va y tu sal - va - ción
Y al re - su - ci - tar me dis - te vi - da y ple - ni - tud.
Ya sé que tu ma - no fuer - te no me de - ja - rá.
En tus ma - nos yo me en - tre - go to - do en - te - ro a tí.



Ya no ten-go más te-mor, si tú es-tás a - quí. Te lo rue-go, qué-da-te en mí.
En el pany el vi - i - no, te nos das Se - ñor. Lle-nami al-ma, da-me tu a - mor.
De to-dos los ma-a-les, tú me li-bra-rás. Te lo pi-do, da-me tu paz.
Que-da-te enmi co-ra-zón, lle-na mi e-xis - tir. Te lo rue-go, qué-da-te en mí.

CANTO DE COMMUNION

Amémonos de Corazón

507

♩ (♩ = ca. 96)

Mi m Em Lam6 Am6 Si7 B7

1, 4. A - mé - mo - nos de co - ra - zón, no de la - bios so - la -
 2. ¿Có - mo pue - des tú o - rar e - no - ja - do con tu her -
 3. ¿Cuán - tas ve - ces de - bo yo per - do - nar al que me o -

1 Mi m Em 2 Mi m Em Lam Am Re D

1, 4. men - te. men - te. Pa - ra cuan - do Cris - to
 2. ma - no? ma - no? Dios es - cu - cha la o - ra -
 3. fen - de? fen - de? Se - ten - ta ve - ces

Sol G Do C Lam6 Am6 Si7 B7

1, 4. ven - ga, pa - ra cuan - do Cris - to ven - ga nos en - cuen - tre bien u -
 2. ción, es - cu - cha la o - ra - ción cuan - do es - tás re - con - ci -
 3. sie - te, se - ten - ta ve - ces sie - te, per - do - nar al que me o -

1 Fa#dis7 F#o7 Mi m Em Mi m7 Em7 2 Mi m Em Final Mi m Em Lam Am rit. Mi m Em

1, 4. ni - dos. ni - dos. 4. ni - dos. _____
 2. lia - do. lia - do.
 3. fen - de. fen - de.

País: DESCONOCIDO; English: LET US TRULY LOVE ONE ANOTHER
 Letra y música: Tradicional.

CANTO DE ALABANZA

Creo/I Believe

459

ESTRIBILLO (♩. = ca. 54)

Contrapunto

Cre-o en Cris - to,
I be - lieve.

Mi E Si/Mi B/E La/Mi A/E Mi E La A Mi E

Melodía

Cre - o, cre - o, e - res el Cris - to, el
I be - lieve, I be - lieve. You are the Sav - ior, _____

Hi - jo de Dios. Cre-o en Cris - to,
Je - sus Christ. I be - lieve.

La A Re D Mi E Si/Mi B/E La/Mi A/E Mi E

Hi - jo de Dios. Cre - o, cre - o, e - res
Je - sus Christ. I be - lieve, I be - lieve.

nues - tro Sal - va - dor.
The Son of God.

La A Si B Mi E Si/Mi B/E La/Mi A/E Mi E

nues - tro Sal - va - dor.
You are the Son of God.

ANIMA CHRISTI

ALMA DE CRISTO

ESTROFAS (♩ = 120-128)

Do C Cantor Sol/Do G/C Fa/Do F/C Do C Cantor

1. Al - ma — de Cris - to, san - ti - fi - ca - me. Cuer - po — de
2. Pa - sión — de Cris - to, con - fór - ta - me. ¡Oh mi buen — Je -

Sol/Do G/C Fa/Do F/C Todos Cantor Sol/Do G/C Fa/Do F/C Todos

1. Cris - to, sál - va - me. San - gre — de Cris - to, em - bri - á - ga - me.
2. sús, — ó - ye - me! Den - tro de tus lla - gas, es - cón - de - me.

Rem Dm Rem/Do Dm/C 1 Rem/Si Dm/B Do C Fa/Do F/C

1. A - gua del cos - ta - do de Cris - to, lá - va - me. —
2. No — per - mi - tas que me a -

2 Rem/Si Dm/B Do C Do7 C7 ESTRIBILLO Fa F Sol G

2. par - te de ti. — Del ma - lig - no e - ne - mi - go, de -

Fa/Do F/C Do C Sol/Si G/B Fa/La F/A Do/Sol C/G Fa F Sol sus4 G sus4

fién - de - me. — En la ho - ra de mi muer - te, —

País: ESTADOS UNIDOS (CENTRAL); English: SOUL OF CHRIST

Letra: Oración tradicional, ca. 1334.

Música: Rev. Michael J. Keating; arr. de Dan Knaggs, Hugo Oviedo y Jesús Ministerio, © 2012, Rev. Michael J. Keating.

Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP. Derechos reservados.



CANTO DE SALIDA

(Sé Nuestra Luz)

REFRAIN/ESTRIBILLO

♩ = ca. 132

♩ Melody

G C G Em Bm Em Am7 D

¡Sé nues-tra luz, Cris-to Se-ñor, en las ti-nie-blas!

G Dsus4 D Em Em7/D C Am7 D G Am7/G G (Fine/Fin)

¡Sé nues-tra luz! Bri-lla en tu I-gle-sia reu-ni-da hoy. 4. Re-

ESTROFAS

♩ = ca. 132

Em Am7 Bm7 Esus4 Em

1. Luz an-he-la-mos en las ti-nie-blas. Só-lo tú
 2. Paz an-he-la-mos pa-ra un mun-do he-ri-do, es-pe-ran-
 3. Pan an-he-la-mos, son mu-chos con ham-bre. Se-dien-tos de
 4. fu-gio an-he-la-mos los de-sam-pa-ra-dos, bus-can-do ca-
 5. Mu-chos los fie-les, mu-chos los do-nes, y co-ra-

Am7 Bm7 Esus4 Em Am7

1. pue-des dar la ver-dad. Haz de no-so-tros
 2. za-do y su-frien-do en do-lor. E-res el Ver-bo que
 3. a-gua, a-ún tie-nen sed. Haz-nos tu pan,
 4. lor-y del frí-o es-ca-par. Haz de no-so-tros al
 5. zo-nes que pi-den sa-nar. Se-a-mos sier-vos del

Am7 Bm7 Esus4 Em Am7

1. tu pue-blo san-to, tu luz pa-ra i-lu-mi-nar.
 2. nos ha sal-va-do. Con-viér-te-nos en tu voz.
 3. pan com-par-ti-do, que da al mun-do de-co-mer.
 4. ber-guey am-pa-ro, pa-re-des de pie-dras vi-vas.
 5. u-no al o-tro ha-cien-do, el rei-no lle-gar.

Am Dsus4 C

al §