

XVIII DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

2 de agosto

St. John Nepomucene
Catholic Church



ANTIFONA DE ENTRADA

Mode 7

Ps 70 (69): 2, 6 · RM

D Am D

Dios mí - o, ven en mi a - yu - da; Se - ñor, da - te pri - sa en so - co - rrer - me.

G/B D CM7 D

Tú e - res mi au - xi - lio y mi li - be - ra - ción; Se - ñor, no tar - des.



CANTO DE ENTRADA

622

Oh Criaturas del Señor/ All Creatures of Our God and King

Re D Sim Bm Lasus4 Asus4 La Re A D Sim Bm

1. Oh, cri - a - tu - ras del Se - ñor, ___ Can - tad con me - lo - dio - sa
 2. Vien - to ve - loz, po - ten - te a - lud, ___ Nu - bes en cla - ro cie - lo a -
 3. Fuen - tes de a - gua de cris - tal, ___ A vues - tro Cre - a - dor can -
 4. Pró - di - ga tie - rra ma - ter - nal, ___ Que fru - tos brin - das sin ce -
 5. Con gra - ti - tud y con a - mor, ___ Can - te la en - te - ra cre - a -

1. All crea - tures of our God and King, ___ Lift up your voic - es, let us
 2. Great rush - ing winds who are so strong, ___ You clouds a - bove that sail a -

Lasus4 La Re Sol Re Sim Mi La Re Sol
 Asus4 A D G D Bm E A D G

1. voz: ___ ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya! Ar - dien - te sol con tu ful -
 2. zul: ___ ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya! Sua - ve do - ra - do a - ma - ne -
 3. tad: ___ ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya! Oh, fue - go e - le - va tu lo -
 4. sar: ___ ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya! Ri - ca co - se - cha, be - lla
 5. ción: ___ ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya! Al Pa - dre, al Hi - jo Re - den -

1. sing: ___ Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Bright burn - ing sun with gold - en
 2. long, ___ O ___ praise him! Al - le - lu - ia! Fair ris - ing morn, with praise re -

Lasus4 La Re Sol Lasus4 La Sol La Re
 Asus4 A D G Asus4 A G A D

1. gor, ___ Oh, lu - na de sua - ve es - plen - dor: ___
 2. cer, ___ Tu man - to, no - che al ex - ten - der: ___
 3. or, ___ Tú que nos das luz y ca - lor: ___
 4. flor, ___ Mag - ni - fi - cad al Cre - a - dor: ___
 5. tor ___ Y al E - ter - no Con - so - la - dor: ___

1. beams, ___ Soft sil - ver moon that gent - ly gleams, ___
 2. joice; ___ Stars night - ly shin - ing, find a voice, ___

¡A - la - bad - le!
 O ___ praise him!

Mim7 La7 Sim Mi La Sim Mim Si7 Mim Lasus4 La La7 Re
 Em7 A7 Bm E A Bm Em B7 Em Asus4 A A7 D

1-5. ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!
 1-2. O ___ praise him! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Misa de Santa María del Lago Steven R. Janco

Señor, Ten Piedad 98

INTRODUCCIÓN

Suavemente ♩ = 52

Sol maj7 La Re
Gmaj7 A D



Si m Fa#m7 Si m Fa#m/La Sol maj7 La Re
Bm F#m7 Bm F#m/A Gmaj7 A D

Todos

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Si m Fa#m Si m Fa#m/La Sol maj7 La Fa#m/La#
Bm F#m Bm F#m/A Gmaj7 A F#m/A#

Todos

Cris - to, ten pie - dad. Cris - to, ten pie - dad.



Se -

Si m Fa#m7 Si m Fa#m/La Sol maj7 La Si
Bm F#m7 Bm F#m/A Gmaj7 A B

Todos ritard.

ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Texto (invocaciones) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Steven R. Janco
Música © 1996, WLP

*Se pueden usar otras invocaciones.
Other invocations may be used.

99 Gloria a Dios

Misa de Santa María del Lago

INTRODUCCIÓN

♩ = 60

Si m Fa#m7 Si m Fa#
Bm F#m7 Bm F#

ESTRIBILLO

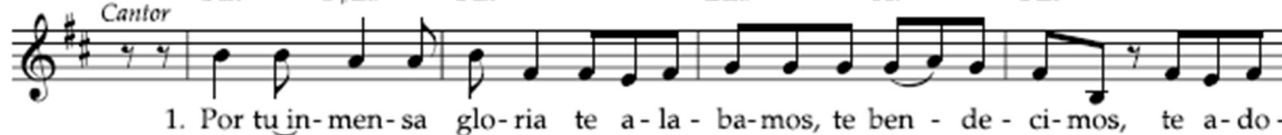
Si m Fa#m7 Si m
Bm F#m7 Bm

Cantor/Todos



ESTROFA 1

Si m Fa#m7 Si m Mi m7 La7 Si m
Bm F#m7 Bm Em7 A7 Bm



ESTROFA 2

Si m Fa#m7 Si m Mi m7 La7 Si m
Bm F#m7 Bm Em7 A7 Bm



Si m Fa#m7 Si m Mi m7 La Si m
Bm F#m7 Bm Em7 A Bm

2. qui-tas el pe-ca-do del mun-do, ten— pie-dad— de no-so-tros;— tú que

Si m Fa#m Sol maj7 Mi m7 Fa#sus Fa#
Bm F#m Gmaj7 Em7 F#sus F#

2. qui-tas el pe-ca-do del mun-do,— a— tien— de nues— tra sú-pli-ca;—

Si m Fa#m7/La Sol maj7 Fa#m7/La Si m Fa#m7/La Sol maj7 Fa#m7/La
Bm F#m7/A Gmaj7 F#m7/A Bm F#m7/A Gmaj7 F#m7/A

2. tú que es-tás sen— ta— do a la de-re— cha del Pa— dre,

Si m Fa#m Sol maj7 Mi m Fa#sus Fa#
Bm F#m Gmaj7 Em F#sus F#

2. ten— pie— dad, ten pie-dad de no-so-tros.

ESTROFA 3

Cantor Si m Fa#m Si m Mi m7 La
Bm F#m Bm Em7 A

3. Por— que só— lo tú— e— res San— to,— só— lo tú— Se—

Si m Mi m7 La Re maj7 Sol maj7 Mi m7
Bm Em7 A Dmaj7 Gmaj7 Em7

3. ñor,— só— lo tú— Al— tí— si— mo, Je— su—

Fa#sus Fa# Si m Fa#m7/La Sol maj7 Fa#m7/La Si m Fa#m7/La
F#sus F# Bm F#m7/A Gmaj7 F#m7/A Bm F#m7/A

3. cris— to, con el Es— pí— ri— tu San— to en la glo— ria de Dios

Sol maj7 Fa#m7/La Si m Fa#sus Fa#
Gmaj7 F#m7/A Bm F#sus F#

3. Pa— dre. A— mén,— A— mén.—

XVIII DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

2 de agosto

Manuel F. García
Arr. de Craig Kingsbury

Salmo Responsorial: Salmo 144, 8–9. 15–16. 17–18

Respuesta:

Mi m Em Re D Do C La m Am Mi m Em La m Am Mi m Em

A - bres tú la ma - no, Se - ñor, y nos

Teclado

Re D Mi m Em Do C La m Am Mi m Em

sa - cias de fa - vo - res, nos sa - cias de fa - vo - res.

Estrofas:

La m Am Mi m Em Do C Mi m Em

1. El Señor es clemente y miseri - cor - dioso, lento a la cólera y rico en pie - dad;
el Señor es bueno con todos, es cariñoso con todas sus criaturas.

2. Los ojos de todos te están a - guar - dando, tú les das la comida a su tiempo;
abres tú la mano, y sacias de favores a todo vi - viente.

3. El Señor es justo en todos sus ca - minos, es bondadoso en todas sus ac - ciones;
cerca está el Señor de los que lo in - vocan, de los que lo invocan since - ra - mente.

100 Aclamación del Evangelio

Misa de Santa María del Lago

INTRODUCCIÓN

$\text{♩} = 64$

Si m Fa#m Sol Re Mi m/Sol La m7 Si
Bm F#m G D Em/G Am7 B



ESTRIBILLO

Si m Fa#m Sol Re Mi m/Sol Mi m Fa#sus Fa#
Bm F#m G D Em/G Em F#sus F#

Cantor/Todos



¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya!_____

Si m Fa#m Sol Re Mi m/Sol La m7 Si
Bm F#m G D Em/G Am7 B



¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

VERSÍCULO:

Si m Fa#m
Bm F#m

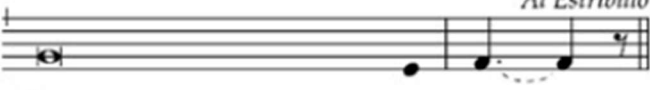
Cantor



No sólo de pan vive el hom - bre,

Sol Fa#sus Fa#
G F#sus F#

Al Estribillo



sino también de toda palabra _____

que sale de la boca de Dios.

CANTO DE OFERTORIO

No Podemos Caminar

596

INTRO (♩ = ca. 112)

(Capo 3)

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
F (D) B♭ (G) F (D) B♭ (G) F (D)

ESTRIBILLO

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Sol m7 (Mi m7) Do7 (La7)
F (D) B♭ (G) F (D) Gm7 (Em7) C7 (A7)

No po - de - mos ca - mi - nar con ham - bre ba - jo el sol.

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
F (D) B♭ (G) F (D) B♭ (G) F (D)

Da - nos siem - pre el mis - mo pan: tu cuer - po y san - gre, Se - ñor.

ESTROFAS

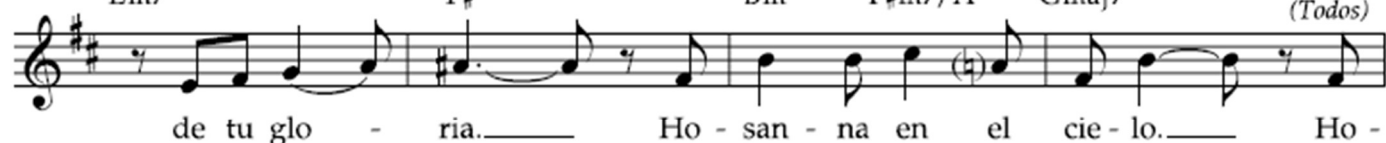
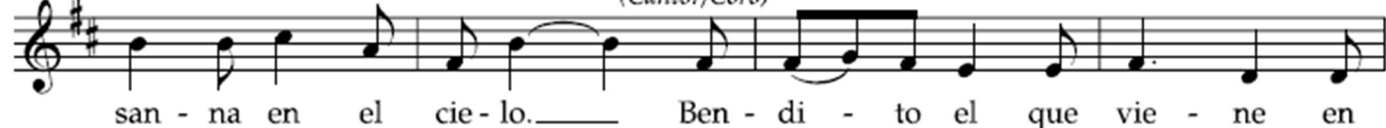
Fa (Re) La m (Fa#m) Sib (Sol) Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Do7 (La7)
F (D) Am (F#m) B♭ (G) F (D) Dm (Bm) Gm (Em) C7 (A7)

1. Co - ma - mos to - dos de es - te pan, el pan de la u - ni - dad. _____
2. Se - ñor, yo ten - go sed de Ti, se - dien - to es - toy de Dios; _____
3. Por el de - sier - to el pue - blo va can - tan - do su do - lor; _____

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Sib (Sol) Fa (Re)
F (D) B♭ (G) F (D) Dm (Bm) Gm (Em) B♭ (G) F (D)

1. En un cuer - po nos u - nió el Se - ñor por me - dio del a - mor.
2. pe - ro pron - to lle - ga - ré a ver el ros - tro del Se - ñor.
3. en la no - che bri - lla - rá tu luz, nos guí - a la ver - dad.

♩. = 60

Si m
BmFa#m
F#mSi m
BmFa#m
F#mSi m
BmFa#m
F#mSi m
Bm*Todos (o Cantor/Coro)*Mi m7
Em7La
ASi m
BmMi m7
Em7La
ARe maj7
Dmaj7Sol
GMi m7
Em7Fa#
F#Si m
BmFa#m7/La
F#m7/ASol maj7
Gmaj7*(Todos)*Mi m7
Em7La
ASi Si sus
B BsusSi
BMi m7
Em7La
ARe maj7
Dmaj7Sol
G*(Cantor/Coro)*Mi m7
Em7Fa#
F#Si m
BmFa#m7/La
F#m7/ASol maj7
Gmaj7Mi m
Em7La
ASi
B*no rit.**(Todos)*

Texto © 1978, Comision Episcopal de Liturgia

Steven R. Janco
Música © 1995, WLP

102 Aclamación Memorial I

Misa de Santa María del Lago

♩ = 60

Si m Fa#m Si m Fa#m Si m Fa#m Si m
Bm F#m Bm F#m Bm F#m Bm

Todos (o Cantor/Coro)

A - nun - cia - mos tu muer - te, — pro - cla -

Mi m7 La Si m Fa#m Si m Fa#m7/La
Em7 A Bm F#m Bm F#m7/A

ma - mos tu re - su - rrec - ción. — ¡Ven, Se - ñor Je -

Sol maj7 Mi m7 La Si Si sus Si
Gmaj7 Em7 A B Bsus B

(Todos) *no rit.*

sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús! —

Texto © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Steven R. Janco
Música © 1995, WLP

103 Gran Amén

Misa de Santa María del Lago

♩ = 60

Mi m7 Fa# Si m Fa#m7/La Sol maj7 Mi m7 La Si Si sus Si
Em7 F# Bm F#m7/A Gmaj7 Em7 A B Bsus B

Todos (o Cantor/Coro) *(Todos)* *no rit.*

A - mén. A - mén. —

Steven R. Janco
Música © 1995, WLP

Cordero de Dios 104

Misa de Santa María del Lago

Suavemente ♩ = 48

Si m Fa#m7 Si m Si m Fa#m7 Si m
Bm F#m7 Bm Bm F#m7 Bm

Cantor

Cor - de - ro de Dios,_____

Mi m7 La Re maj7 Sol Mi m Fa#sus Fa#
Em7 A Dmaj7 G Em F#sus F#

Todos

que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, ten pie - dad de no - so - tros._____

ÚLTIMA VEZ

Si m Fa#m7 Si m Mi m La
Bm F#m7 Bm Em A

Cantor *Todos*

Cor - de - ro de Dios,_____ que qui - tas el pe -

Re maj7 Sol Do/Mi La m7 Si
Dmaj7 G C/E Am7 B

rit.

ca - do del mun - do, da - nos la paz.

Steven R. Janco
Música © 1996, WLP

ANTIFONA DE COMUNION

Mode 7

Wis 16: 20 · GR, RM

Music score for the Antifona de Comunión, featuring a treble and bass staff with lyrics in Spanish. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in Mode 7.

Chords indicated above the staff: D, Am, D, CM7, D.

Lyrics: Nos has en - via - do, Se - ñor, pan del cie - lo, que en - cie - rra en sí to - da de - li - cia, y sa - tis - fa - ce to - dos los gus - tos.



CANTO DE COMMUNION

574

Al Partir el Pan/ When We Break This Bread

ESTRIBILLO/REFRAIN *Bolero romántico* (♩ = ca. 104)

Do C Mi m7 Em7 Fa F Sol G La m Am

Al par - tir el pan de la u - ni - dad, nues - tros o - jos

Mi m7 Em7 Re m7 Dm7 Sol 7 G7 Do C Mi m7 Em7 Fa F

ven ver - da - de - ro a - mor. Y en el re - cor - dar se con -

Sol G La m Am Mi m7 Em7 Re m7 Dm7 Sol 7 G7 Do C Fin/Fine

ver - ti - rán nues - tras vi - das en Cuer - po del Se - ñor.

ESTROFAS/VERSES 1, 3, 5

Mi m7 Em7 La m Am Fa F Sol G

1. Ca - da vi - da ro - ta for - ma es - te cuer - po,
3. Vi - das ro - tas, pan par - ti - do, a - li - men - to en el ca - mi - no;
5. Pan del cie - lo pa - ra to - dos los que su - fren en la vi - da:

La m Am Mi m7 Em7 Re m7 Dm7 Sol G Sol 7 G7 al S/D.S.

1. y en es - ta co - pa nos u - ni - mos to - dos.
3. San - gre del a - mor di - vi - no de - rra - ma - da en es - te vi - no.
5. da - nos fuer - za y a - lien - to pa - ra pro - cla - mar el Rei - no.

ESTROFAS/VERSES 2, 4, 6

Fa
F
Sol
G
Mi m7
Em7
La m
Am

2. Ven - gan to - dos al ban - que - te y en la me - sa de u - ni - dad
 4. Cris - to a la cruz nos lla - ma a com - par - tir de su pa - sión.
 6. Pan de paz y de a - mis - tad, ‡ Cris - to mis - mo ser - vi - rá.

Re m7
Dm7
Sol
G
La m
Am
La m/Sol
Am/G
Re m7/Fa
Dm7/F
Sol sus4
G sus4
Sol
G

2. que en Cris - to se a - li - men - ten y co - noz - can su bon - dad. ____
 4. Por su a - mi - go den su vi - da; a - rries - guen to - do por a - mor. ____
 6. Com - par - tir en ca - ri - dad y su me - mo - ria ce - le - brar. ____

al 8º/D.S.

CANTO DE COMUNION

502

Estoy Pensando en Dios

ESTRIBILLO (♩ = ca. 104)

Musical notation for the chorus in G major, 4/4 time. The melody is on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Mi E, Fa#m7 F#m7, Si7 B7. The lyrics are: Es-toy pen-san - do en Dios, es - toy pen-san-do en su a -

Musical notation for the end of the chorus and the start of the verses. It shows three endings: 1. Mi E, 2. Mi E, and Final Mi E. The lyrics are: mor. mor. mor. a las Estrofas. The notation ends with a double bar line and the word 'Fin'.

ESTROFAS

Musical notation for the first line of the verses. The melody is on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Mi E, Si7 B7, Mi E, Si7 B7. The lyrics are: 1. Ol - vi - da el hom-bre a su Se - ñor y po - co a po - co se des -

2. Yo sien-to an - gus - tia cuan - do ve - o que des - pués de dos mil
3. To - do po - drí - a ser me - jor si mi pue - blo pro - cu -
4. To - do po - drí - a ir me - jor si en fer - vor y en a - le -

Musical notation for the second line of the verses. The melody is on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Mi E, La A, Mi E, Si7 B7, Mi E. The lyrics are: 1. ví - a, y en-tre an-gus-tia y co - bar - dí - a va per-dién-do-se el a - mor.

2. a - ños, y en - tre tan - tos de - sen - ga - ños, po-cos vi - ven por a - mor.
3. ra - se ca - mi - nar sin a - le - jar-se del ca - mi - no del Se - ñor;
4. grí - a fue - sen las ma - dres Ma - rí - a y los pa - dres San Jo - sé,

Musical notation for the third line of the verses. The melody is on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: La A, Mi E, Si7 B7, Mi E. The notation ends with a double bar line and the word 'al §'.

1. Dios le ha - bla co - mo a - mi - go, hu - ye el hom-bre de su voz.
2. Mu - chos ha - blan de es - pe - ran - za, mas se a - le - jan del Se - ñor.
3. pe - ro el hom-bre no ha-ce su - yos los sen - de - ros del a - mor.
4. y sus hi - jos i - mi - ta - sen a Je - sús de Na - za - ret.

ANIMA CHRISTI

ALMA DE CRISTO

ESTROFAS (♩ = 120-128)

Do C Cantor Sol/Do G/C Fa/Do F/C Do C Cantor

1. Al - ma — de Cris - to, san - ti - fi - ca - me. Cuer - po — de
2. Pa - sión — de Cris - to, con - fór - ta - me. ¡Oh mi buen — Je -

Sol/Do G/C Fa/Do F/C Todos Cantor Sol/Do G/C Fa/Do F/C Todos

1. Cris - to, sál - va - me. San - gre — de Cris - to, em - bri - á - ga - me.
2. sús, — ó - ye - me! Den - tro de tus lla - gas, es - cón - de - me.

Rem Dm Rem/Do Dm/C 1 Rem/Si Dm/B Do C Fa/Do F/C

1. A - gua del cos - ta - do de Cris - to, lá - va - me. —
2. No — per - mi - tas que me a -

2 Rem/Si Dm/B Do C Do7 C7 Fa F Sol G ESTRIBILLO

2. par - te de ti. — Del ma - lig - no e - ne - mi - go, de -

Fa/Do F/C Do C Sol/Si G/B Fa/La F/A Do/Sol C/G Fa F Sol sus4 G sus4

fién - de - me. — En la ho - ra de mi muer - te, —

País: ESTADOS UNIDOS (CENTRAL); English: SOUL OF CHRIST

Letra: Oración tradicional, ca. 1334.

Música: Rev. Michael J. Keating; arr. de Dan Knaggs, Hugo Oviedo y Jesús Ministerio, © 2012, Rev. Michael J. Keating.

Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP. Derechos reservados.



CANTO DE SALIDA

/ Alcen la Cruz

Refrain

C Dm G C D7 G



Al - cen la cruz, em - ble - ma de su a - mor; que el

C G7 C F G Dm G7 C



mun-do al fin co - noz - ca al Sal - va - dor.

Verses

Em Am6 D G C Em Am B7 Em



1. Va - mos, cris - tia - nos, tras nues - tro Se - ñor; El
2. Ba - jo es - te sig - no de su gran po - der El
3. Ca - da cre - yen - te del que en cruz mu - rió En
4. Cuan - do te al - za - ron glo - rio - so en la cruz, A -

Am D7 G C D4 D G G7



D.C.

1. rey vic - to - rio - so, Cris - to, Hi - jo de Dios.
2. pue - blo de Dios a - van - za sin te - mer.
3. su fren - te lle - va el sig - no en que ven - ció.
4. llí pro - me - tis - te lle - var - nos a la luz.